

I.

Tomasso Albinoni (1671-1751)	Concierto para oboe en re menor, op. 9, núm. 2	
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Sonata para oboe y piano en re mayor, op. 166 I. Andantino II. Allegretto III. Molto allegro	
Claude Debussy (1862-1918)	Sonata violín y piano I. Allegro vivo II. Intermède fantasque et léger III. Finale. Très animé	Csilla Misinszki, oboe Antonio Ortiz, piano
Henryk Wieniawsky (1835-1880)	Variaciones sobre un tema original, op.15	Clémence de Forceville, violín Denis Lossev, piano

II.

Edward Grieg (1843-1907)	Sonata para violín y piano núm. 3 en do menor, op. 45 I. Allegretto molto ed appassionato II. Allegretto espressivo alla Romanza III. Allegro animato	
Fritz Kreisler (1875-1962)	Capricho vienes para violín y piano, op. 2	
Béla Bartók (1881-1945)	Danzas populares rumanas, Sz 56 I. Joc cu Bâta - Allegro Moderato II. Brâuul - Allegro III. Pê-Loc - Andante IV. Buciumeana - Moderato V. Poarga româneasca - Allegro VI. Maruntel - Allegro	Ahim Horvath-Kisromay, violín Denis Lossev, piano

Ahim Horvath-Kisromay Nació en Mor (Hungría), en 1989. Comenzó sus estudios de violín a los cinco años y, tres años más tarde, los de piano. En 2005 accedió a la Universidad Mozarteum de Salzburgo, con el profesor Lukas Hagen. Desde 2011, continúa sus estudios en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, en la clase de Svetlin Roussev. Ha ganado galardones como el Primer Premio en el Concurso Nacional de Violín Janos Koncz y en el Internacional para Jóvenes Músicos de Povoletto. En 2010 participó en la Orquesta del Festival de Verbier.

Denis Lossev Nació en San Petersburgo (Rusia), en 1974. Inició sus estudios de piano con siete años, e ingresó en la Escuela Especial para Niños Dotados. Allí se diplomó con las máximas calificaciones y obtuvo el Primer Premio del Concurso para niños especialmente dotados. En 1997 obtuvo una beca para estudiar con Dimitri Bashkirov en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid hasta 2001. Consiguió el Diploma Superior de Piano con honores en La École Normale de Piano Alfred Cortot de París, en 2002, y el Diploma Superior de Pianista Concertista, en 2003. Desde el curso 2006-2007 hasta el 2009-2010 fue Profesor Pianista Acompañante en la Escuela Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el Profesor Titular Zakhar Bron. Desde el curso 2010- 2011 es Profesor Asistente de la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander, con el Profesor Titular Dimitri Bashkirov. Desde entonces ha participado en clases magistrales de María João Pires, Alexis Weissenberg, Arie Vardi, Michel Béroff, Vitaly Margulis y Dimitri Bashkirov.

Csilla Misinszki Nació en Kerepestarcsa (Hungría), en 1989. Estudió en el Conservatorio Leo Weiner de Budapest y posteriormente en el Conservatorio Erno Dohnányi de Veszprém, en Hungría. Desde 2008 estudia en la Academia Franz Liszt con Emilia Csánky y Lajos Lencsés. En 2011 obtuvo una beca Erasmus para estudiar en el Conservatorio Verdi de Milán bajo la tutela de Diego Dini Ciacci. Ha actuado en numerosos festivales en Hungría y en el extranjero, entre ellos, en la Academia de Verano Crescendo o el Musiktheaterkurs Puccini de Bayreuth, en Alemania. Ha tocado con directores como Zoltán Kocsis, Domonkos Hèja o Vladimir Ashkenazy.

Antonio Ortiz Nació en Campillos (Málaga), 1980. Estudió en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con el Profesor Titular Dimitri Bashkirov y el Profesor Claudio Martínez Mehner. Asimismo, recibió formación de Maria Françoise Buquet en París, de Josep Maria Colom en Alcalá de Henares y de José Felipe Díaz en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Actualmente, compagina su actividad de concertista con la docencia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, como Profesor Pianista Acompañante en la Cátedra de Clarinete. Regularmente es invitado a participar en los festivales españoles más importantes como los internacionales de Música y Danza de Granada o de Lucena, Primavera de Sevilla, Encuentro de Música y Academia de Santander, y en prestigiosas salas como el Teatro Real, Auditorio Nacional de Música de Madrid o en el Palau de la Música de Barcelona.

Clémence de Forceville Nació en París (Francia), en 1991. Estudia violín en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París con el profesor Olivier Charlier y en la Universidad de Música de Graz con Boris Kuschnir. Asimismo, ha sido seleccionada por la Academia Internacional Ozawa, en Suiza. Ha ganado numerosos premios nacionales y el Tercer Premio en el Concurso Internacional de Toruń, en Polonia. Ha actuado como solista y músico de cámara en muchos países de Europa y en escenarios como el Victoria Hall de Ginebra o la Salle Gaveau de París y en festivales como el Roque d'Anthéron o el de Salzburgo.

Martes, 17 de julio
20.00 h.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción
SANTA MARÍA DE CAYÓN